



# Hudební festival pedagogický škol

## 44. ročník

26. 3. – 28. 3. 2026





*„Umění je jako slunce, které se taky nikomu nevtírá. Když zatáhne záclony a zavřete okenice, tak vám slunce do bytu neleze, jenomže je to vaše chyba, pane, že chcete žít potmě.“*

*Jan Werich*

Vážení hosté, milí studenti a pedagogové,

srdečně Vás vítáme na 44. ročníku Hudebního festivalu středních pedagogických škol. Poprvé Vás vítáme v Odrách a těšíme se na setkání Vámi a Vaším uměním. Přejeme Vám, aby se všechna vystoupení podařila co nejlépe a přinesla radost a aby tomu tak bylo nejen v následujících dnech, ale abyste ze svého umění, kterému věnujete hodně času, vždy čerpali sílu a radost, aby Vám do života přinášelo slunce. Přejeme si, abychom společně prožili dny naplněné nejen hudbou, ale také přátelstvím. Síla umění je právě ve sdílení a vzájemném obdarování.

Stalo se hezkou tradicí, že řada uměleckých akcí je spojena s benefičním rozměrem. Uměleckým vystoupením dobročinné akce sluší, jsme moc rádi, že i náš hudební festival provázela taková aktivita, a to „Běh pro dětský hospic Na Cibulce“. Tento běh ještě pokračuje, již nyní výtěžek přesahuje částku 130 000,- Kč. Všem, kteří jste se zapojili, moc děkujeme.

Rádi jsme si pro Vás připravili malé překvapení z dílny našich výtvarníků a srdečně zveme na výstavu s názvem „Akustická vlna“, kterou můžete navštívit v Informačním centru na náměstí v Odrách.

Vážení a milí, prožijme krásné společné dny v Odrách.

Za celý organizační tým Pavla Hostašová, ředitelka školy

## Časový harmonogram hudebního festivalu

### čtvrtek 26. 3. 2026

12:00 - 17:00	<b>PŘÍJEZD*</b> (SPdgŠ a SZŠ svaté Anežky České, 1. máje 249/37, 742 35 Odry)	škola
12:30 – 18:30	<b>AKUSTICKÉ ZKOUŠKY</b> (dle harmonogramu)	DD DC
17:00 – 19:00	<b>VEČEŘE</b> (dle harmonogramu)	DD
19:00 – 21:00	<b>PROGRAM</b> , posezení pedagogů	DD, vinárna DD

### pátek 27. 3. 2026

6:25 - 7:45	<b>SNÍDANĚ</b> (dle harmonogramu)	DD
8:00 – 8:15	<b>ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE</b> , představení porotců	DD
8:20 – 13:00	<b>FESTIVALOVÝ DEN</b>	DD, DC
12:00 – 14:00	<b>OBĚD</b> (dle harmonogramu)	DD
13:15 – 16:00	<b>ROZBOROVÉ SEMINÁŘE</b> (dle harmonogramu) Dělnický dům – všechny kategorie	DD
14:20 – 16:15	<b>AKUSTICKÉ ZKOUŠKY NA GALAKONCERT</b> (dle harmonogramu)	DD
17:00 – 20:00	<b>ZÁVĚREČNÝ GALAKONCERT</b>	DD
20:00 – 21:00	<b>VEČEŘE</b> výdej balíčků od 16:00 do 17:00 v restauraci DD	DD

### sobota 28. 3. 2026

7:00 – 10:00	<b>SNÍDANĚ, ODJEZD</b>	DD, škola
--------------	------------------------	-----------

\* Parkování pro autobusy je možné u prodejny PENNY.

## Festivalové kategorie

Soutěžní kategorie	Místo konání, podmínky, časový limit, repertoár
<b>Pěvecké sbory</b>	<p><b>Dům církve – DC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dívčí i smíšené sbory v jedné kategorii</li> <li>• časový limit vystoupení do 20 min. včetně příchodu a odchodu</li> <li>• v repertoáru musí zaznít jedna <b>duchovní</b> skladba a jedna skladba autora z <b>20. – 21. století</b>, povinná skladba není stanovena</li> <li>• všechny zúčastněné sbory budou hodnoceny podle výkonu pásmově, společně dívčí i smíšené</li> </ul>
<b>Komorní pěvecká tělesa</b>	<p><b>Dům církve – DC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• časový limit vystoupení do 15 min. včetně příchodu a odchodu</li> </ul>
<b>Vokálně – instrumentální soubory</b>	<p><b>Dělnický dům v Odrách – DD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• časový limit vystoupení do 20 min. včetně příchodu a odchodu</li> </ul>
<b>Instrumentální soubory</b>	<p><b>Dělnický dům v Odrách – DD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• časový limit vystoupení do 20 min. včetně příchodu a odchodu</li> </ul>

## Porotci jednotlivých kategorií

### Instrumentální a vokálně – instrumentální soubory

#### Jaroslav Bartoň

Jaroslav „Kocůr“ Bartoň patří k nejvýraznějším osobnostem české rockové a heavy metalové scény. Řadí se mezi respektované kytaristy, kteří se do domácí hudební historie zapsali nejen vytříbenou technikou, ale i osobitým stylem a energií. Působil jako dvorní kytarista kapely Pavla Nováka i skupiny LIMETAL, především je však neodmyslitelně spjat s rockovou stálicí CITRON a heavymetalovou ikonou KREYSON, s níž získal Zlatou desku. Díky dlouholeté kariéře, výraznému pódiovému projevu a nezaměnitelnému kytarovému rukopisu je právem označován za kytarovou legendu české scény.



#### Martin Kajzar



Vystudoval operní zpěv a absolvoval doktorské studium na Ostravské univerzitě a Univerzitě Karlově v Praze. Na Katedře teorie a dějin umění Fakulty umění Ostravské univerzity se odborně zaměřuje na hudební management a produkci v oblasti kulturních a kreativních odvětví. Publikuje především k tématu německé opery. Jako interpret – zpěvák, violista a kytarista – se podílel na téměř třech desítkách hudebních nosičů. Je pravidelně zván k účasti v odborných porotách mezinárodních soutěží (USA, Malta, Izrael, Itálie, Ukrajina, Lotyšsko, Severní Makedonie aj.), kde se podílí na hodnocení mladých talentů i profesionálních interpretů. Je ředitelem Základní umělecké školy Ostrava-Poruba, která se svými 1300 žáky patří k největším uměleckým školám v Moravskoslezském kraji i v rámci celé České republiky.

#### Jiřina Jiříčková

Působí na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kde vyučuje didakticky orientované předměty. Založila a již více než dvacet let vede dětský pěvecký sbor Jiříčky. Publikuje odborné texty, mj. zaměřené na dětský sborový zpěv, a to ve spolupráci s Johannem van der Sandt. Viceprezidentka České hudební rady při UNESCO, předsedkyně Společnosti pro hudební výchovu ČR, místopředsedkyně České Orffovy společnosti, proděkanka pro studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Lektoruje komplexní zážitkové semináře pro děti, rodiče s dětmi i seniory (Plzeňská filharmonie) a workshopy pro učitele různých typů škol (mj. Portál). Je řešitelkou projektů kreativního učení, spoluautorkou učebnic HV pro 1. stupeň ZŠ nakladatelství Taktik a vysokoškolských učebnic. V roce 2024 absolvovala mezinárodní mentorský program v Orff-Schulwerk pedagogice.



## Pěvecké sbory a komorní pěvecká tělesa

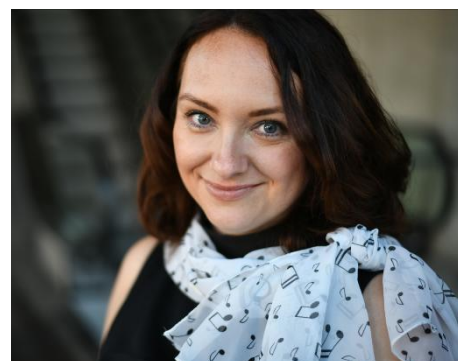
### Martina Juríková



Vystudovala sólový zpěv a sborové dirigování na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, dále pokračovala na Fakultě umění Ostravské univerzity ve třídě Klemense Słowiczka a Elišky Pappové. Na ZUŠ Bedřicha Smetany v Karvině vyučuje sólový, komorní i sborový zpěv. Od sezóny 2016/2017 je sbormistryní Koncertního sboru Permoník, před více než 20 lety založila také smíšený Sbor přátel zpěvu Permoník. S Permoníkem úspěšně reprezentovala české sborové umění doma i v zahraničí (např. Tokio, Petrohrad – Grand Prix, Florencie – absolutní vítěz, Carnegie Hall, Světové sborové hry 2023). Se souborem muzikálu Národního divadla moravskoslezského spolupracovala jako sbormistryně na řadě inscenací (např. Producenti, Chicago, Kinky Boots, Mamma Mia). V roce 2021 jí byla udělena Cena Františka Lyska – nejvyšší ocenění v oblasti dětského sborového zpěvu.

### Daniela Střílková

Na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity vystudovala obor Hudební výchova pro SŠ – sbormistrovství, ve studiu dále pokračovala v doktorském studijním programu Hudební teorie a pedagogika. Jako sbormistryně působila u přípravných oddělení Sborového studia Permoník, poté byla 5 let sbormistryní Ostravského dětského sboru, založila a 10 let vedla gymnaziální pěvecký sbor VOICES při Gymnáziu Karviná, byla také sbormistryní Smíšeného pěveckého sboru Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Nyní je uměleckou vedoucí Vokálního ansámblu Notabene Ostrava, sbormistryní mužského komorního sboru KoMPAS Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Vyučuje na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a je odbornou asistentkou na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity.



### Josef Zajíček



Vystudoval Vojenskou konzervatoř v Roudnici nad Labem v oboru lesní roh a konzervatoř v Praze a Brně v oboru sólový zpěv. Dlouhá léta působil jako sbormistr a umělecký vedoucí novojičínského sboru ZUŠ ONDRÁŠEK, se kterým získal řadu ocenění na prestižních světových festivalech. Pravidelně zasedá v odborných porotách na soutěžích sborového a sólového zpěvu. Je členem odborné rady ARTAMA Praha pro dětské a mládežnické sbory. V letech 2012-2021 vedl školní sbor Střední pedagogické školy a Střední zdravotnické školy svaté Anežky České v Odrách Datio.

## Harmonogram akustických zkoušek k soutěži

čtvrtek 26. 3. 2026

Instrumentální a vokálně – instrumentální soubory	
Dělnický dům	
Čas	Název těles
13:00 – 13:30	Boskovice (školní kapela TEP)
13:30 – 14:00	Praha (flétnový soubor Šestka)
14:00 – 14:30	Prachatice (rocková kapela RK)
14:30 – 15:00	Most (Hodgepodge)
15:00 – 15:30	Kroměříž (DidaktiX)
15:30 – 16:00	Nová Paka (kapela NAHLAS)
16:00 – 16:30	Brno (Trio con brio)
16:30 – 17:00	Brno (Cyrilometodějský orchestr)
17:00 – 17:30	Brno (duo No name)
17:30 – 18:00	Brno (CiMbálka),
18:00 – 18:30	Karlovy Vary (Pětihránky)

Pěvecké sbory a komorní pěvecká tělesa	
Dům církve	
Čas	Název tělesa
12:30 – 12:45	Krnov (Dívčí pěvecký sbor Ars voce)
12:45 – 13:00	Přerov (Pěvecké trio Střední pedagogické školy v Přerově)
13:00 – 13:15	Odry (Datio)
13:15 – 13:30	xxx
13:30 – 13:45	Prachatice (FØUR)
13:45 – 14:00	Prachatice (Fontána)
14:00 – 14:15	Nová Paka (AMABILE)
14:15 – 14:30	Nová Paka (pěvecké duo)
14:30 – 14:45	Nová Paka (VIXENS)
14:45 – 15:00	Nová Paka (AD ASTRA)
15:00 – 15:15	Praha (Pěvecký sbor Evropská Praha)
15:15 – 15:30	Brno (Cantate)
15:30 – 15:45	Beroun (Dívčí pěvecký sbor OA a SPgŠ Beroun)
15:45 – 16:00	Kroměříž (ZBYLY JSME DVĚ)
16:00 – 16:15	Kroměříž (Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Kroměříž)
16:15 – 16:30	Kroměříž (2krát4)

## Harmonogram soutěžních vystoupení

pátek 27. 3. 2026

Instrumentální a vokálně – instrumentální soubory Dělnický dům	
<b>Čas</b>	
8:00	zahájení soutěže, představení porotců
8:20	Boskovice (školní kapela TEP)
8:45	Kroměříž (DidaktiX)
9:05	Prachatice (rocková kapela RK)
9:25	Karlovy Vary (Pětihrátky)
9:40	Praha (flétnový soubor Šestka)
9:55	Brno (duo No name)
<b>přestávka 10:10 – 10:25</b>	
10:25	Brno (CiMbálka)
10:50	Brno (Cyrilometodějský orchestr)
11:15	Brno (Trio con brio)
11:35	Most (Hodgepodge)
12:00	Nová Paka (Kapela NAHLAS)
12:15	konec
Dům církve	
<b>Čas</b>	
8:40	Přerov (Pěvecké trio Střední pedagogické školy v Přerově)
8:50	Nová Paka (AD ASTRA)
9:05	Prachatice (FØUR)
9:20	Nová Paka (VIXENS)
9:35	Kroměříž (ZBYLY JSME DVĚ)
9:45	Nová Paka (pěvecké duo)
9:55	Kroměříž (2krát4)
<b>přestávka 10:05 – 10:20</b>	
Pěvecké sbory Dům církve	
10:20	Nová Paka (AMABILE)
10:35	Brno (Cantate)
10:55	Beroun (Dívčí pěvecký sbor OA a SPgŠ Beroun)
11:15	Odry (Datio)
11:30	Krnov (Dívčí pěvecký sbor Ars voce)
11:50	Praha (Pěvecký sbor Evropská Praha)
12:10	Prachatice (Fontána)
12:30	Kroměříž (Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Kroměříž)
12:45	konec

## **Pokyny ke zkouškám a soutěžnímu dni**

(Dělnický Dům, Dům Církve)

- Vystupující se dostaví minimálně 10 minut před akustickou zkouškou na určené místo a nahlásí se jevištní službě.
- Vystupující se dostaví minimálně 10 minut před zahájením svého soutěžního vystoupení na určené místo a nahlásí se jevištní službě.
- Ve všech prostorách zachovávejte klid, aby soutěžící i porota měli dostatek prostoru a soustředění pro svůj výkon.
- Do soutěžní místnosti vstupujte a odcházejte z ní pouze během potlesku.
- Po svém soutěžním vystoupení se soubory mohou z kapacitních důvodů přesunout do školy, sledovat další vystoupení nebo využít Salonek 1/2 v DD. Salonek bude uzavřen nejpozději ve 12.00 hodin z důvodu konání odpoledních rozborových seminářů.

## Harmonogram rozborových seminářů

pátek 27. 3. 2026

Instrumentální a vokálně – instrumentální soubory Dělnický dům – SALONEK 1		Pěvecké sbory a komorní pěvecká tělesa Dělnický dům – SALONEK 2	
13:15	<b>Brno</b> (Cyrilometodějský orchestr)	14:00	<b>Praha</b> (Pěvecký sbor Evropská Praha)
13:25	<b>Brno</b> (CiMbálka)	14:10	<b>Brno</b> (Cantate)
13:35	<b>Brno</b> (duo No name)	14:20	<b>Prachatice</b> (FØUR, Fontána)
13:45	<b>Praha</b> (flétnový soubor Šestka)	14:30	<b>Kroměříž</b> (ZBYLY JSME DVĚ, 2krát4, Dívčí pěvecký sbor)
13:55	<b>Most</b> (Hodgepodge)	14:50	<b>Přerov</b> (Pěvecké trio)
14:05	<b>Kroměříž</b> (DidaktiX)	15:00	<b>Nová Paka</b> (AD ASTRA, VIXENS, pěvecké duo, AMABILE)
14:15	<b>Prachatice</b> (rocková kapela RK)	15:20	<b>Krnov</b> (Dívčí pěvecký sbor Ars voce)
14:25	<b>Nová Paka</b> (Kapela NAHLAS)	15:30	<b>Beroun</b> (Dívčí pěvecký sbor)
14:35	<b>Boskovice</b> (školní kapela TEP)	15:40	<b>Odry</b> (Datio)
14:45	<b>Karlovy Vary</b> (Pětihrátky)		
14:55	<b>Brno</b> (Trio con brio)		

# Harmonogram akustických zkoušek Galakonzert<sup>1</sup>

pátek 27. 3. 2026

Dělnický dům

Dělnický dům	
Čas	Název tělesa
14:20	<b>Praha</b> (Pěvecký sbor Evropská Praha)
14:30	<b>Brno</b> (Cantate)
14:40	<b>Prachatice</b> (FØUR, Fontána)
14:50	<b>Beroun</b> (Dívčí pěvecký sbor OA a SPgŠ Beroun)
15:00	<b>Kroměříž</b> (ZBYLY JSME DVĚ, 2krát4, Dívčí pěvecký sbor, Didaktix)
15:20	<b>Přerov</b> (Pěvecké trio)
15:30	<b>Nová Paka</b> (AD ASTRA, VIXENS, pěvecké duo, AMABILE, NAHLAS)
15:55	<b>Krnov</b> (Dívčí pěvecký sbor Ars voce)
16:05	<b>Odry</b> (Datio)

## Pokyny ke Galakonzertu

- Repertoár na Galakonzert vybírá porota. Vedoucí souboru bude o vybraných skladbách informován. Harmonogram a program Galakonzertu budou vyvěšeny v Dělnickém domě.
- Vystupující se dostaví minimálně 10 minut před *akustickou* zkouškou na Galakonzert na určené místo a nahlásí se jevištní službě.
- Povinností souborů je zkontrolovat před zahájením Galakonzertu, zda mají na jevišti nebo v jeho blízkosti všechny potřebné nástroje.
- Vystupující se dostaví minimálně dvě čísla před zahájením svého *závěrečného* vystoupení na Galakonzertě na **určené** místo (zákulisí) a nahlásí se jevištní službě.
- Do sálu vstupujte a odcházejte z něj pouze během potlesku.
- Soubory mohou k odložení věcí využít Salonek 1, Salonek 2 a šatnu.
- Šatna se uzavírá po skončení Galakonzertu. Po této době pořadatel neručí za odložené věci.

<sup>1</sup> Akustických zkoušek se mohou zúčastnit pouze vokální a komorní tělesa, protože instrumentální soubory je již absolvovaly v předchozím dni.

## Místa konání hudebního festivalu

### Střední pedagogická škola a Střední zdravotnická škola svaté Anežky v Odrách

**Adresa:** 1. máje 249/37, 742 35 Odry



### Dělnický dům v Odrách



**Adresa:** Dělnický dům v Odrách, p. o.,  
Kopečná 23, 742 35 Odry

### Dům církve

**Adresa:** Farní sbor Českobratrské církve  
evangelické v Odrách, 1. máje 63/1, 742 35 Odry



Odkazy na mapu:



## Doprovodný program

Dělnický dům

19: 00 – 19:50 h

### Rytmický workshop s Jiřinou Jiříčkovou

Působí na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kde vyučuje didakticky orientované předměty. Založila a již více než dvacet let vede dětský pěvecký sbor Jiříčky. Publikuje odborné texty, mj. zaměřené na dětský sborový zpěv, a to ve spolupráci s Johannem van der Sandt. Viceprezidentka České hudební rady při UNESCO, předsedkyně Společnosti pro hudební výchovu ČR, místopředsedkyně České Orffovy společnosti, prodávka pro studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Lektoruje komplexní zážitkové semináře pro děti, rodiče s dětmi i seniory (Plzeňská filharmonie) a workshopy pro učitele různých typů škol (mj. Portál). Je řešitelkou projektů kreativního učení, spoluautorkou učebnic HV pro 1. stupeň ZŠ nakladatelství Taktik a vysokoškolských učebnic. V roce 2024 absolvovala mezinárodní mentorský program v Orff-Schulwerk pedagogice.



20:15 – 21:00 h

### DUO Vrámmol

Jedinečné propojení koncertu, divadla a kabaretu přináší hudební výlet do historických epoch od pravěku až po současnost. Zábavný kabaret představuje skladatele jako Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Chopin nebo Liszt v jejich zlomových životních okamžicích. V představení uvidíte mnoho dobových kostýmů se špetkou humoru navíc. Dějiny hudby v kostce v podání Duo Vrámmol nabízí nejen poutavý příběh, nýbrž i radost. A baví všechny!



**Tomáš Vrána** hraje na klavír od tří let. Studoval na ZUŠ v Rožnově pod Radhoštěm, poté na Janáčkově konzervatoři v Ostravě u prof. Moniky Tugendliebové a v současnosti je žákem prof. Ivana Klánského na Akademii múzických umění v Praze.

Je laureátem řady národních i mezinárodních soutěží – pětinasobným vítězem Prague Junior Note (absolutní vítěz), vítězem soutěží Virtuosi per Musica di Pianoforte, Pro Bohemia, Beethovenův Hradec či mezinárodních soutěží Fryderyka Chopina a Bedřicha Smetany. V roce 2019 se probojoval do semifinále Světové klavírní soutěže Bély Bartóka v Budapešti. Je držitelem

Zlatého oříšku CT a ceny Jantar za vážnou hudbu.

V roce 2014 debutoval s Českou filharmonií pod taktovkou Jiřího Bělohlávka v pražském Rudolfinu. Koncertoval doma i v zahraničí a spolupracuje s Českým rozhlasem. Jeho repertoár zahrnuje díla od baroka po současnost se zaměřením na hudbu 20. století. Věnuje se také skladbě, literatuře a filmu.



**Andrzej Molin** je všestranný hudebník a pedagog. Působí na Lidové konzervatoři v Ostravě, pracuje se studenty v rámci Univerzitního křesťanského hnutí na Ostravské univerzitě a VŠB a vystudoval hudební teorii na HAMU.

Jeho hudební cesta vedla od bicích nástrojů a kláves až ke klavíru, který studoval na ZUŠ v Českém Těšíně a následně na Fakultě umění Ostravské univerzity u doc. Elišky Novotné. Účastnil se řady soutěží (např. Pro Bohemia, Smetanova klavírní soutěž) a v roce 2018 vystoupil s Janáčkovou filharmonií Ostrava v Klavírním koncertu Viktora Kalabise.

Dlouhodobě spolupracoval s dětským sborem TRALLALA, s nímž získal řadu ocenění doma i v zahraničí, a podílí se také na muzikálových projektech Těšínského divadla (např. Šumař na střeše, Balada pro banditu).

## Organizační informace

### Kontaktní údaje

Mgr. Lucie Kajzarová, pověřená organizátorka, 733 396 201, [kajzarova@cssodry.cz](mailto:kajzarova@cssodry.cz)

Ing. Pavla Hostašová, ředitelka školy, 556 730 129, [reditelka@cssodry.cz](mailto:reditelka@cssodry.cz)

**Zajištění ubytování:** Marta Vaňurová, vedoucí DM,  
+420 608 949 656, [vanurova@cssodry.cz](mailto:vanurova@cssodry.cz)  
+420 736 781 068 Domov mládeže (vychovatelna)

**Zajištění stravy:** Mgr. Jana Harabišová, [harabisova@cssodry.cz](mailto:harabisova@cssodry.cz)

**Sestavení programu:** Mgr. Kateřina Pavelková, [pavelkova@cssodry.cz](mailto:pavelkova@cssodry.cz)

## Pokyny pro pobyt ve škole

- Při příjezdu si soubory převezmou klíč od ubytování, který při každém odchodu z budovy odevzdají na vrátnici. Všichni ubytovaní jsou povinni se v prostorách školy přezouvat.
- Na dveřích tříd jsou umístěny popisky s informací, který soubor zde má své zázemí. Rozpis naleznete také na vrátnici školy.
- Ubytovaní jsou povinni se do budovy školy dostavit nejpozději do 22:00 hodiny.
- Omlouváme se, ve škole není možnost pro sprchování. Pro nutné případy nabízíme 3 sprchy: 1 sprcha v dívčí šatně a 1 sprcha v chlapecké šatně u tělocvičny, 1 sprcha v buňce 60 v modrém podkroví budovy školy (uprostřed patra).
- V jídelně je k dispozici mikrovlnná trouba a kávomat, automat s drobným občerstvením je ve vstupní hale.
- V jídelně můžete navštívit **školní bufet** od 7:00 do 13:00, v době hudebního festivalu dle potřeby. Drobné občerstvení si můžete objednat i on-line na adrese [www.mujbufik.cz](http://www.mujbufik.cz).
- Při odjezdu je **nutné, aby vedoucí souboru osobně předal učebnu v pořádku vedoucí DM nebo vychovatelkám**. V případě poškození a nepořádku budeme vyžadovat adekvátní úhradu.
- **Pedagogové jsou zodpovědní za své svěřence po celou dobu festivalu.**
- Manipulace se školní technikou je zakázána.
- Služba na vrátnici bude k dispozici ve čtvrtek do 22:00, v pátek od 6:00 do 22:00 a v sobotu od 6:00 do 10:00.
- Ubytovaní mají možnost se připojit ve škole k internetu přes **WiFi**. Pokud využijí síť EDUROAM, připojí se automaticky.

## Informace ke stravování

- Stravování probíhá v **Dělnickém domě**.
- Po celou dobu hudebního festivalu budou připraveny várnice s nápojem pro účinkující.
- Vedoucí souboru a vedoucí pracovníci školy mohou využívat prostory vinárny DD k občerstvení a odpočinku.
- V pátek 27. 3. je možné využít na snídani i oběd salónek před restaurací i prostory restaurace DD.
- Každý účastník obdrží stravenky. Danou stravenku předá při výdeji stravy, u oběda před hlavním vchodem.
- Na sobotní snídani není vypsán harmonogram s ohledem na různý čas odjezdu.

## Harmonogram stravování

### Čtvrtek 26. 3. 2026 - VEČEŘE – salónek před restaurací a jídelna DD

17:00 - 17:20	Beroun, Odry, Nová Paka, Boskovice, Přerov
17:20 - 17:40	Praha, Most, Kroměříž
17:40 - 18:00	Prachatice, Karlovy Vary, Krnov
18:00 - 18:20	Brno

### Pátek 27. 3. 2026 – SNÍDANĚ – salónek před restaurací, jídelna i pivnice DD

6:25 - 6:45	Boskovice, Most, Beroun
6:45 - 7:05	Nová Paka, Kroměříž, Karlovy Vary
7:05 - 7:25	Přerov, Praha, Prachatice
7:25 - 7:45	Brno, Krnov, Odry

### Pátek 27. 3. 2026 – OBĚD – salónek před restaurací, jídelna i pivnice DD

12:00 - 12:30	Beroun, Brno, Most
12:30 - 13:00	Nová Paka, Praha
13:00 - 13:30	Boskovice, Krnov, Prachatice
13:30 - 14:00	Kroměříž, Přerov, Karlovy Vary, Odry

### Pátek 27. 3. 2026 – VEČEŘE – salónek před restaurací a jídelna DD

20:00 - 20:20	Beroun, Krnov
20:20 - 20:40	Karlovy Vary, Praha, Boskovice, Most, Prachatice
20:40 - 21:00	Brno, Odry

**Balíčky:** možnost vyzvednutí balíčků v restauraci DD od **16 do 17 hod**

### Sobota 28. 3. 2026 – SNÍDANĚ – salónek před restaurací DD

7:00 - 10:00	Beroun, Brno, Praha, Most, Prachatice, Přerov, Krnov, Karlovy Vary
--------------	--

**Podle času odjezdu.**

**Hudební festival středních pedagogických škol se koná  
za finanční podpory:**

- Biskupství ostravsko-opavského,
  - města Oder,
- společnosti Semperflex Optimit, s. r. o.,
- účastnických poplatků vystupujících souborů.

**Finanční podpora v jednání:**

- Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
  - Ministerstvo kultury
- Krajský úřad – Moravskoslezský kraj

**Děkujeme.**

# BĚH PRO CIBULKU 3. ROČNÍK

V RÁMCI  
HUDEBNÍHO FESTIVALU  
STŘEDNÍCH  
PEDAGOGICKÝCH ŠKOL

Cibulku, centrum pro  
vážně nemocné děti  
a jejich rodiny, buduje  
v Praze Nadace rodiny  
Vlčkových.\*

1. ZÁŘÍ - 15. BŘEZNA 2026  
SPOLEČNÝ BĚH PRO DOBROU VĚC

~ 27. 3. 2026 slavnostní vyhlášení  
výsledků při závěrečném  
galaprogramu Hudebního festivalu  
v Odrách

*Vyzvěte spolužáky, vyučující, kolegy a vydejte se do ulic nebo přírody  
Pošlete zápisné na darovací účet Nadace rodiny Vlčkových*

Děkujeme, že do toho jdete s námi! Děkujeme, že pomáháte.

- Pedagogové ze Střední pedagogické školy a Střední zdravotnické školy svaté Anežky České, Odry
- Asociace pedagogických škol, Asociace zdravotnických škol, Asociace církevních škol

\*Více zjistíte na [nrv.org/cibulka](http://nrv.org/cibulka).

# AKUSTICKÁ VLNA

Výstava výtvarné tvorby  
studentů a pedagogů  
Střední pedagogické školy a  
Střední zdravotnické školy  
sv. Anežky České, Odry

10. 2. - 28. 3. 2026

Vernisáž výstavy:

10. února 2026, 14:30

Infocentrum Odry

7:30 - 11:30

12:00 - 16:00





Hudební festival  
[www.cssodry.cz](http://www.cssodry.cz)